

DEVIS TECHNIQUE
SALLE FRANÇOIS-BRASSARD

COORDONNÉES

ADRESSE

Salle François-Brassard
Cégep de Jonquière
2505, rue St-Hubert
Jonquière (Québec) G7X 7W2

DIRECTION

Direction de la salle	Rebecca Audy	418 547-2191 poste 6491	rebeccaudy@cegepjonquiere.ca
Gestion de la salle	Ghislain Lapierre	418 547-2191 poste 6232	ghislainlapierre@cegepjonquiere.ca
Direction technique	Rémi Hould	418-547-2191 poste 6871	remihould@cegepjonquiere.ca

INFORMATIONS GÉNÉRALES

SALLE

TYPE	À l'italienne	Fixe
CAPACITÉ DU PARTERRE	750 sièges	
CAPACITÉ DU DEMI-PARTERRE	330 sièges	Rideaux se fermant derrière la régie
CAPACITÉ TOTALE AVEC BALCON	900 sièges	
EMPLACEMENT DE LA RÉGIE	Principale	Au centre
	Vidéo	Au centre du balcon

LOGES

Grande loge commune sous la scène avec quatre stations (miroir, lavabo, éclairage, électricité), des divans ainsi qu'une grande table de réunion. À même cet espace se trouvent quatre petites loges individuelles, deux douches et deux toilettes. L'accès aux loges se fait par deux escaliers à l'arrière de la scène.



AIRE DE DÉCHARGEMENT

L'aire de déchargement est au niveau du rez-de-chaussée (même plancher que la salle) à une distance d'environ **40 mètres de l'arrière-scène**. Il s'agit d'une zone de déchargement avec une **porte double de 6 pieds par 7 pieds** menant dans les couloirs du Cégep.

* **Aucune montée mécanique** ne permet d'être au niveau du camion, donc prévoir une rampe.

CAGE DE SCÈNE (plateau)

SCÈNE ET DIMENSIONS

	LARGEUR	HAUTEUR	PROFONDEUR
CADRE DE SCÈNE	44'	18'1"	-
SCÈNE (en bois)	44'	3'6"	33'4"
PROSCENIUM (avant-scène)	44'	3'6"	8'11"
ARRIÈRE-SCÈNE	44'	-	20'8"
COULISSE CÔTÉ JARDIN	4'	-	-
COULISSE CÔTÉ COUR	3'6" à 9'	-	-

DISTANCE DU POINT ZERO

Jusqu'à la dernière porteuse (rideaux de fond)	33'4"
Jusqu'à l'arrière-scène (lointain)	54'
Jusqu'au-devant du proscenium	8'11"

CINTRES

DESCRIPTION	Système de porteuses à contrepoids, simple course.
CONTRÔLE	Manuel, sur la passerelle côté cour
CAPACITÉ	1000 lb chacune
LONGUEUR	Plus ou moins 44'
CONTREPOIDS TOTAL DISPONIBLE	3200 lb

PLAN DES PORTEUSES

# PORTEUSE	DISTANCE DU POINT 0	DESCRIPTION
1	2' 6 "	Rideau avant-scène
2	3' 4"	Frise*
3	4'	Pendrillons
4	5'	Libre
5	6' 6"	Frise *
6	7'	Pendrillons
7	7' 6"	Écran de cinéma
8	8' 3"	Libre
9	8' 9"	Frise*
10	9' 10"	Libre
11	11' 6'	Pendrillons
12	13'	Frise*
13	14' 3"	Libre
14	15' 5"	Libre
15	16' 3"	Libre
16	17' 6"	Mi-scène
17	20' 3"	Frise*
18	20' 10"	Libre
19	23'	Pendrillons
20	25' 6"	Libre
21	26' 1"	Libre
22	29' 6"	Frise*
23	30' 6"	Libre
24	33' 3"	Rideau de fond
25	35' 6"	<i>Non disponible</i>

* L'emplacement des frises est à titre indicatif. Les frises sont déplaçables selon les besoins.

HABILLAGE

RIDEAU MAISON

OUVERTURE	Grecque ou italienne
CONTRÔLE	Scène côté cour
COULEUR	Velour rouge
DIMENSION	46' largeur x 24' hauteur

AUTRES

MODÈLE	DESCRIPTION	QUANTITÉ
Pendrillons	8' x 24'	8
Frises	44' x 8'	6
Mi-Scène	44' x 24' (Ouverture à la grecque)	1
Rideau de fonds	44' x 24'	1
Rideaux Mi-salle	Grands rideaux sur rail permettant de cacher les sections I à P ainsi que le balcon.	2

MOBILIERS ET ACCESSOIRES

TYPE	DESCRIPTION	QUANTITÉ
PIANO À QUEUE	Steinway & sons 9 pieds (accordage en sus)	1
PRATICABLES	4' x 8'	5
PATTES (praticables)	6"	8
	9"	8
	15"	8
	19"	16
LUTRINS	Type musiciens	4
	Type protocolaire	1
BANCS	Bancs à hauteur variable en cuir noir	4
BOOM VERTICAL	5' hauteur	4
	10' hauteur	2
PLATEFORME ÉLÉVATRICE	Axxessor JLG	1

ÉLECTRICITÉ

Panneaux de raccordement munis de connecteurs Cam-Lock situés côté jardin à l'arrière-scène. Un panneau **triphase 120/208 volts, 200 ampères** pour l'éclairage et un panneau **monophasé 120/208 volts**, 100 ampères pour le son ou autre sur transformateur indépendant.

VIDÉO

Le projecteur et l'écran sont fixes et ne peuvent être déplacés sous aucun prétexte.

L'équipement est d'abord et avant tout utilisé et calibré pour l'aspect cinéma de la salle.

Des frais peuvent s'appliquer pour l'utilisation de ces équipements.

PROJECTEUR	Christie CP2215, DLP 15000 lumens	1
IMB	GDC SR-1000	1
PROCESSEUR DIGITAL	Christie SKA-3D	1
ÉCRAN	44' x 18'	1
CÂBLAGE ET AUTRES	Gefen HDBaseT HDMI (régie à projecteur) *	1
	Câble HDMI 2 pieds	4
	Câble Cat 5e 50'	2
	Câble Cat 5e 100'	1

* Prévoir les adaptateurs pour vos équipements afin de fournir du HDMI.

ÉCLAIRAGE

CONTRÔLE ET GRADATEURS

GRADATEURS	24 circuits 2.4 kW
CONSOLE	ETC Smartfade 24/96
DISPOSITION CIRCUITS	Circuits disposés sur 6 Socapex amovibles côté jardin et 2 au FOH
CONTRÔLE	Par protocole DMX, situé à la régie.

PROJECTEURS

SORTE	MODÈLE	PUISSANCE	QUANTITÉ
Découpe 19°	ETC Sourcefour	750W	2
Découpe 26°	ETC Sourcefour	750W	5
Découpe 36°	ETC Sourcefour	750W	10
Découpe 40°	Strand LEKO	750W	4
Vari-Focal 25°-50°	ETC Sourcefour	750W	10
Vari-Focal 15°-30°	ETC Sourcefour	750W	8
Fresnel	Colortran (frame 2k)	Avec lampe 1000W	12
	Altman	1000W	7
	Altman 65Q (sans porte)	500W	9
PAR	Adj Par 64 Medium	1000W	12
DEL	Chauvet Slimpar Pro Q RGBA	12 x 6W	13
	Chauvet Slimpar Pro Tri RGB	18 x 3W	3

ACCESSOIRES D'ÉCLAIRAGE

DESCRIPTION	MODÈLE	QUANTITÉ
Machine à brouillard	Antari HZ 500	1
Porte-gobos pour découpe	ETC	16
Plaque de soutien au sol en bois noir (Floor plates)	Maison	12
Projecteur de poursuite (balcon, centre)	ALTSPOT 1000w	1

SONORISATION

SONORISATION EN FAÇADE

DESCRIPTION	MODÈLE	POSITION	QUANTITÉ
Enceinte 2 voix	NEXO PS 15	Jardin	2
	NEXO PS 15	Cour	2
Enceinte de grave	NEXO LS 18	Jardin	2
	NEXO LS 18	Cour	2
Amplificateurs	Labgruppen FP3400	PS15 + LS18 Jardin	1
	Labgruppen FP3400	PS15 + LS18 Cour	1
Processeur P.A	NEXO TD Analogue controller	-	1

RACCORDEMENT AUDIO

MIDAS DL32 sur scène, coulisse côté jardin.

Multipaires **24in / 8 out** entre la régie (FOH) et la coulisse côté jardin.

RÉGIE DE SALLE (FOH)

Située au centre de la salle, section G et H.

DESCRIPTION	MODÈLE	QUANTITÉ
Pupitre de son numérique	MIDAS M32 32 in / 16 out	1

SONORISATION DE SCÈNE (retour)

Possibilité d'installer une régie moniteur.

DESCRIPTION	MODÈLE	QUANTITÉ
Enceintes deux voies passives	EAW SM129 zi	4
Amplificateurs	Crown xti 2000	2
Enceintes deux voies actives	KV Audio EX12	2

SONORISATION SURROUND (cinéma 5.1)

DESCRIPTION	MODÈLE	QUANTITÉ
Enceintes Surround gauches	JBL 8330 CINEMA SURROUND	9
Enceintes Surround droites	JBL 8330 CINEMA SURROUND	9
Amplification Surround	Crown Com-Tech 400	3
Enceintes de Centre	JBL 4722N	1
Amplification centre	Crown XLC-2800	1

MICROPHONES

MODÈLE	TYPE	QUANTITÉ
Shure SM 58	Dynamique	6
Shure SM 57	Dynamique	4
Shure BETA 57a	Dynamique	1
Shure BETA 91a	Condensateur « Boundary »	2
Audio-Technica ATM-35	Condensateur	1
AKG P170	Condensateur	2
Audio-technica U857Q	Gooseneck	1
Whirlwind IMP2	Boite direct passive	4
Klark-Teknik DN-100	Boite direct active	4
Klark-Teknik DN-200	Boite direct stéréo active	2
Base récepteur Shure QLXD4	Sans-fil	4
Baton sans-fil Shure QLXD2 SM58	Sans-fil	2
Émetteur Belt-pack Shure QLXD1	Sans-fil	2
Micro casque Shure WH30	Sans-fil	2
Micro casque Shure DH5 (beige)	Sans-fil	2

** L'ancien ensemble de micros sans-fil est toujours disponible, incluant 4 SLX4 (bases), 4 SLX2 (bâton SM58) et 2 SLX1 (beltapack).

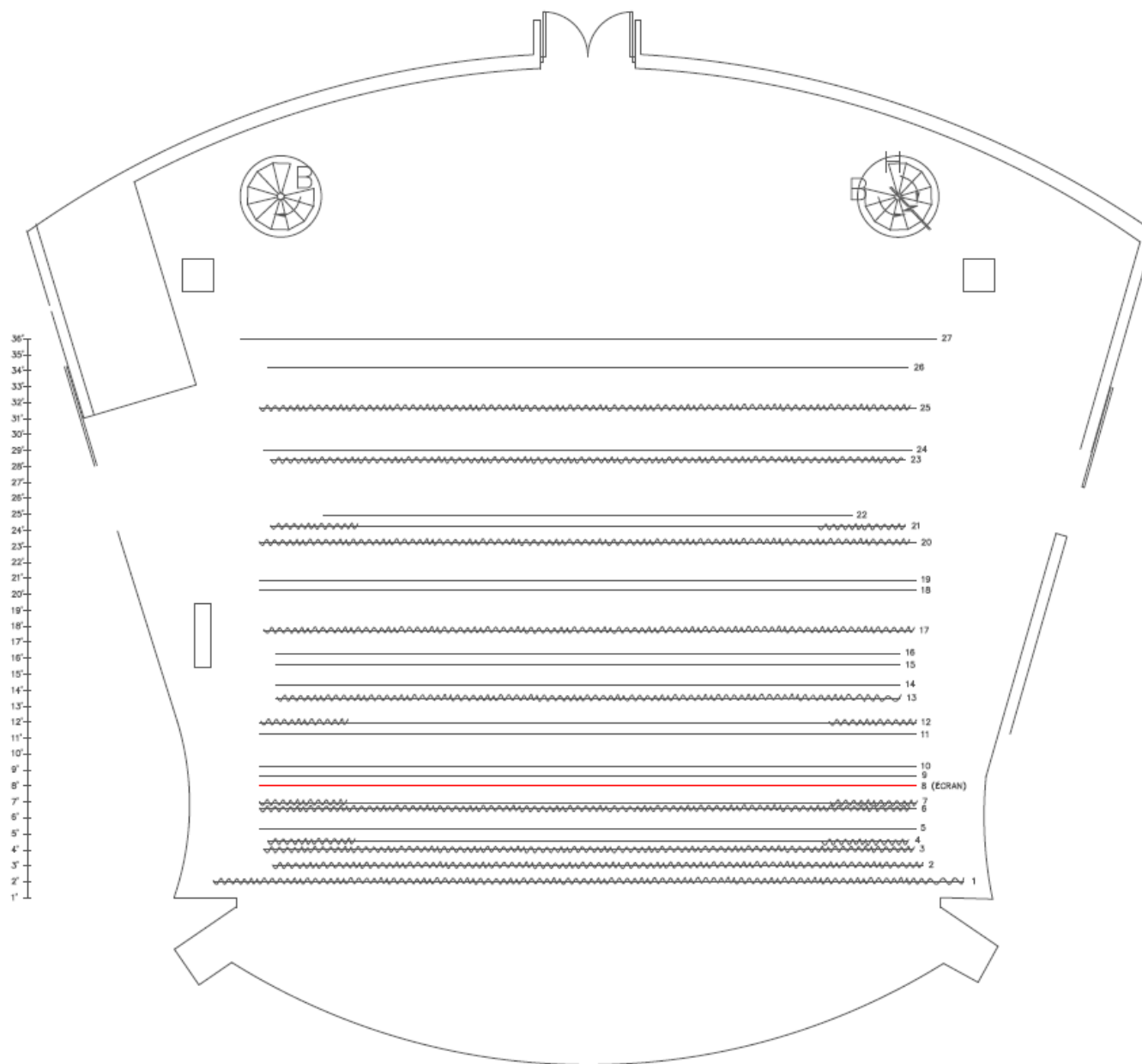
PIEDS DE MICROPHONES

MODÈLE	TYPE	QUANTITÉ
K&M	Grand pied — Grand perche	5
K&M	Grand pied — Petite perche	1
Autre	Grand pied (gris)	1
K&M	Petit pied — Grande perche	4
Autres	Pied table	3
K&M 260 Straight	Pied atlas	1

COMMUNICATIONS

Plaques de connexion côté cour, côté jardin, régie FOH, régie balcon et cintres.

MODÈLE	TYPE	QUANTITÉ
Clear-Com CS-200	Base	1
Intercoms Bp-1	Belt-pack avec fil	4
Intercoms SMH210	Casque avec fil	6



 CÉGEP DE JONQUIÈRE 2500 rue de l'Université, Jonquière, G7A 7H2 418-547-2181	
PAVILLON SAGUENAY SALLE FRANÇOIS BRASSARD	
Dessiné par: MAREXPASCALE TREMBLAY Révisé par: PIERRE-LUC GALLAIRE Date de révision: NOVEMBRE 2023	
Échelle: AUCUNE	N° de plan: 1 / 1

Legende			
Qty	Symbole	Type	Note
4		ALTMAN 1000S Studio 7" Fresnel	
12		COLORTRAN Colortran 8" Fresnel	
14		Chauvet DJ SlimPAR Pro Q USB	
5		ETC S4 Zm 15-30" 750w	
10		ETC S4 Zm 25-50" 750w	
2		ETC S4-19" 750w	
3		ETC S4-26" 750w	
6		ETC S4-36" 750w	

