



DEVIS TECHNIQUE
SALLE FRANÇOIS-BRASSARD

COORDONNÉES

ADRESSE

Salle François-Brassard
Cégep de Jonquière
2505, rue St-Hubert
Jonquière (Québec) G7X 7W2

DIRECTION

Direction de la salle	Marc-André Laberge	418 547-2191 poste 6491	marc-andrelaberge@cegepjonquiere.ca
Gestion de la salle	Ghislain Lapierre	418 547-2191 poste 6232	ghislainlapierre@cegepjonquiere.ca
Responsable technique	Maxime Milette	418 550-4202	maximemilette@cegepjonquiere.ca
Fournisseur de la main d'œuvre technique	Soluson	418-548-9574	info@soluson.ca

INFORMATIONS GÉNÉRALES

SALLE

TYPE	À l'italienne	Fixe
CAPACITÉ DU PARTERRE	650 sièges	
CAPACITÉ DU DEMI-PARTERRE	330 sièges	Rideaux se fermant derrière la régie
CAPACITÉ TOTALE AVEC BALCON	900 sièges	
EMPLACEMENT DE LA RÉGIE	Principale	Au centre
	Vidéo	Au centre du balcon

LOGES

Grande loge commune sous la scène avec quatre stations (miroir, lavabo, éclairage, électricité), des divans ainsi qu'une grande table de réunion. À même cet espace se trouvent quatre petites loges individuelles, deux douches et deux toilettes. L'accès aux loges se fait par deux escaliers à l'arrière de la scène.

PETIT SALON



- Petit salon situé du côté jardin pouvant accueillir une trentaine de personnes.
- Accès aux coulisses ainsi qu'au parterre.
- Possibilité d'en faire une grande loge.
- Service de bar disponible sur demande.

PLAN DU CÉGEP ET POSITION DE L'AIRE DE DÉCHARGEMENT



AIRE DE DÉCHARGEMENT

L'aire de déchargement est au niveau du rez-de-chaussée (même plancher que la salle) à une distance d'environ **40 mètres de l'arrière-scène**. Il s'agit d'une zone de déchargement avec une **porte double de 6 pieds par 7 pieds** menant dans les couloirs du Cégep.

* **Aucune montée mécanique ne permet d'être au niveau du camion, donc prévoir une rampe.**

CAGE DE SCÈNE (plateau)

SCÈNE ET DIMENSIONS

	LARGEUR	HAUTEUR	PROFONDEUR
CADRE DE SCÈNE	44'	18'1"	-
SCÈNE (en bois)	44'	3'6"	33'4"
PROSCENIUM (avant-scène)	44'	3'6"	8'11"
ARRIÈRE-SCÈNE	44'	-	20'8"
COULISSE CÔTÉ JARDIN	4'	-	-
COULISSE CÔTÉ COUR	3'6" à 9'	-	-

DISTANCE DU POINT ZERO

Jusqu'à la dernière porteuse (rideaux de fond)	33'4"
Jusqu'à l'arrière-scène (lointain)	54'
Jusqu'au-devant du proscenium	8'11"

CINTRES

DESCRIPTION	Système de porteuses à contrepoids simple course.
CONTRÔLE	Manuel, sur la passerelle côté cour
CAPACITÉ	1000 lb chacune
LONGUEUR	Plus ou moins 44'
CONTRE-POIDS TOTAL DISPONIBLES	3200 lb

PLAN DES PORTEUSES

# PORTEUSE	DISTANCE DU POINT 0	DESCRIPTION
1	2' 6 "	Rideau avant-scène
2	3' 4"	Frise
3	4'	Pendrillons
4	5'	Libre
5	6' 6"	Frise
6	7'	Pendrillons
7	7' 6"	Écran de cinéma
8	8' 3"	Libre
9	8' 9"	Frise
10	9' 10"	Libre
11	11' 6'	Pendrillons
12	13'	Frise
13	14' 3"	Libre
14	15' 5"	Libre
15	16' 3"	Libre
16	17' 6"	Mi-scène
17	20' 3"	Frise
18	20' 10"	Libre
19	23'	Pendrillons
20	25' 6"	Libre
21	26' 1"	Libre
22	29' 6"	Frise
23	30' 6"	Libre
24	33' 3"	Rideau de fonds
25	35' 6"	<i>Non-disponible</i>

HABILLAGE

RIDEAU MAISON

OUVERTURE	Grecque ou italienne
CONTRÔLE	Scène côté cour
COULEUR	Velours Rouge
DIMENSION	46' largeur x 24' hauteur

AUTRES

MODÈLE	DESCRIPTION	QUANTITÉ
Pendrillons	8' x 24'	8
Frises	44' x 8'	6
Mi-Scène	44' x 24' (Ouverture à la grecque)	1
Rideau de fonds	44' x 24'	1
Rideaux Mi-salle	Grands rideaux sur rail permettant de cacher les sections I à P ainsi que le balcon.	2

MOBILIERS ET ACCESSOIRES

TYPE	DESCRIPTION	QUANTITÉ
PIANO À QUEUE	Steinway & sons 9 pieds (accordage en sus)	1
PRATICABLES	4' x 8'	5
PATTES (praticables)	9"	16
	19"	16
LUTRINS	Type musiciens	2
	Type protocolaire	1
BANCS	Bancs à hauteur variable en cuir noir	6
BOOM VERTICAL	6' hauteur	4
PLATEFORME ÉLÉVATRICE	Axxessor JLG	1

ÉLECTRICITÉ

Panneaux de raccordement munis de connecteurs Cam-Lock situés côté jardin à l'arrière-scène. Un panneau **triphase 120/208 volts, 200 ampères** pour l'éclairage et un panneau **monophasé 120/208 volts**, 100 ampères pour le son ou autre sur transformateur indépendant.

VIDÉO

PROJECTEUR	Christie CP2215, DLP 15000 lumens	1
ÉCRAN	44' x 18'	1
CÂBLAGE ET AUTRES	VGA Mâle-Mâle 50'	1
	VGA Mâle-Femelle 50'	1
	VGA Mâle-Mâle 5'	1
	VGA Mâle-Femelle 5'	1
	Kit Extender Kramer HDMI	1
	Câble HDMI 15 pieds	1
Câble HDMI 2 pieds	2	

ÉCLAIRAGE

CONTRÔLE ET GRADATEURS

GRADATEURS	24 circuits 2.4 kW
CONSOLE	ETC Smartfade 24/96
DISPOSITION CIRCUITS	Circuits disposés sur 6 Socapex amovibles côté jardin et 2 au FOH
CONTRÔLE	Par protocole DMX, situé à la régie.

PROJECTEURS

SORTE	MODÈLE	PUISSANCE	QUANTITÉ
Découpe 36°	ETC Sourcefour	750 W	8
Découpe 40°	Strand LEKO	750 W	4
Vari-Focal 25°-50°	ETC Sourcefour	750 W	12
Fresnel	Colortran (frame 2k)	Avec lampe 1000 W	12
	Altman	1000 W	4
	Altman 65Q (sans porte)	500 W	10
PAR	Adj Par 64 Medium	1000 W	12
LED	Chauvet Slimpar Pro Q RGBA	12 x 6 W	10
	V2 Chameleon	36 W	2

ACCESSOIRES D'ÉCLAIRAGE

DESCRIPTION	MODÈLE	QUANTITÉ
Machine à brouillard	Antari HZ 500	1
Porte-gobos pour découpe	ETC	12
Plaque de soutien au sol (Floor plates)		12

SONORISATION

SONORISATION EN FACADE

DESCRIPTION	MODÈLE	POSITION	QUANTITÉ
Enceinte 2 voix	NEXO PS 15	Jardin	2
	NEXO PS 15	Cour	2
Enceinte de grave	NEXO LS 18	Jardin	2
	NEXO LS 18	Cour	2
Amplificateurs	Labgruppen FP3400	PS15 + LS18 Jardin	1
	Labgruppen FP3400	PS15 + LS18 Cour	1
Processeur P.A	NEXO TD Analogue controller	-	1

RACCORDEMENT AUDIO

Multipaires **24in / 8 out** entre régie FOH et coulisse côté jardin.

RÉGIE DE SALLE (FOH)

Située au centre de la salle, section G et H.

DESCRIPTION	MODÈLE	QUANTITÉ
Pupitre de son numérique	MIDAS M32 32 in / 16 out	1
Égalisateurs 2 x 31 bandes	DBX 1231	3
Lecteur CD Double avec Remote	Numark MP302	1
Multi-effet	ZOOM RFX2000	1

SONORISATION DE SCÈNE (retour)

Possibilité d'installer une régie moniteur, préférablement côté cour.

DESCRIPTION	MODÈLE	QUANTITÉ
Enceintes deux voies	EAW SM129 zi	4
Amplificateurs	Crown xti 2000	2

SONORISATION SURROUND (cinéma 5.1)

DESCRIPTION	MODÈLE	QUANTITÉ
Enceintes Surround gauches	JBL 8330 CINEMA SURROUND	9
Enceintes Surround droites	JBL 8330 CINEMA SURROUND	9
Amplification	Crown	2
Enceintes de Centre	JBL 4722N	1

MICROPHONES

MODÈLE	TYPE	QUANTITÉ
Shure SM58	Dynamique	7
Shure SM57	Dynamique	4
AKG P170	Condensateur	2
Audio-technica	Gooseneck	2
Whirlwind IMP2	Boite direct passive	3
Klark-Teknik DN-100	Boite direct active	4
Klark-Teknik DN-200	Boite direct stéréo active	2
Base récepteur Shure SLX4	Sans-fil	4
Baton sans-fil Shure SLX2 SM58	Sans-fil	2
Émetteur Belt-pack Shure SLX1	Sans-fil	2
Micro casque Shure WH30	Sans-fil	2
Micro casque Shure BETA 53 Tan	Sans-fil	2

PIEDS DE MICROPHONES

MODÈLE	TYPE	QUANTITÉ
K&M	Grand pied perche	10
Autres	Grand pied perche	7
K&M	Petit pied perche	5
Autres	Pied table	2
K&M 260 Straight	Pied droit avec base	2

COMMUNICATIONS

Plaques de connexion côté cour, côté jardin, régie FOH, régie balcon et cintres.

MODÈLE	TYPE	QUANTITÉ
Clear-Com CS-200	Base	1
Intercoms Bp-1	Belt-pack avec fil	6
Intercoms SMH210	Casque avec fil	6

**Salle François Brassard
CEGEP de Jonquière**

Adresse:
2505 rue St-Hubert
Jonquière, (Québec)
G7X 7W2

Téléphones:
(418) 547-2191

Site Web:
<http://www.cjonquiere.qc.ca>

Directeur Technique:
Maxime Millette
(418) 550-4202
maximemillette@cegepjonquiere.ca

Production:
**Festival Regard
Spectacle d'ouverture**

Directrice de Production:
Geneviève Morin
production@festivalregard.com

Dir. tech. du festival:
Daniel Charlebois
technique@festivalregard.com

Dessin et
conception d'éclairage:
Eric Tremblay
ericvt@msn.com

Date: 16/12/2016

